

Bosnia-Mostar-Croatas, 1 flt

DAMIR, EL SOLDADO CROATA QUE DUERME EN EL FRENTE

(Andres Perez-Correa)

MOSTAR, Bosnia Herzegovina, Set XX (AFP) - El soldado croata Damir, celebre en su barrio con el apodo de "Zagi", duerme mucho desde el martes pasado, cuando fue herido en la axila por el disparo certero de un 'sniper' musulman, y logra conciliar el sueno pese a que su casa y su habitacion se encuentran en pleno frente croato-musulman de Mostar (sur de Bosnia Herzegovina), en el norte de la ciudad.

Damir, encontrado al azar por la AFP en una calle croata de la linea de frente, parapetado tras un inmueble de la orilla oeste del Neretva, enseña con orgullo su habitacion, atalaya desde la que se domina la 'tierra de nadie' entre musulmanes y croatas, con edificios reventados donde los bandos se aventuran frecuentemente, con un gran coste en vidas.

Abre la ventana, que tiene plasticos del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) que hacen las veces de vidrios, y mira, 50 metros mas alla, las bajas casas musulmanas, en la otra orilla del Neretva.

"Los musulmanes eran nuestros amigos contra los serbios hasta abril pasado y ahora son nuestros enemigos. Sabes, Bosnia Herzegovina no es posible, con serbios, croatas y musulmanes", explica dejando escapar una mueca de asco y cansancio.

En el salon, "Zagi" tiene un magnetoscopio en el que le gustaria ver peliculas de Indiana Jones. El aparato esta colocado sobre un mueble con decoraciones arabescas en madera.

"Este apartamento era de unos musulmanes, como el de al lado", cuenta para justificar la presencia de los arabescos.

Cuando se le pregunta por la familia musulmana que vivio alli, responde con pudor que "se fueron".

Las fachadas de su barrio, el "Centro 2", al noroeste de Mostar, estan acritiliadas, las aceras reventadas. Ni un solo vidrio intacto en las ventanas. Un estadio de baloncesto en construccion muestra su estructura desnuda, otra victima de la guerra, primero de serbios contra croatas y musulmanes y luego entre estos ultimos.

Sirve a los amigos un cognac "Made in Yugoslavia" y deja en el sofa su pistola y su kalschmikov, que lleva en la culata la inscripcion "Elvira".

"Elvira era la novia que tenia yo en Zagreb hasta que me vine a Bosnia. Su padre decia que no habia que luchar contra los musulmanes", explica y se entristece.

Nacido en Suiza de padre croato-yugoslavo inmigrante, la vida de Damir, con solo 19 anos de edad, resume la historia de las guerras balcanicas de los ultimos dos anos, en version croata y con todas sus contradicciones.

■Yo estaba en 1990 en una **alta** escuela militar yugoslava de Zagreb, pero me echaron por croata. **Combati en Eslavonia (Croacia), Posovina y Bosnia central y estoy en Mostar desde hace quince días**", explica.

Sigue/apc

Bosnia-Mostar-Croatas, FLt2

DAMIR,...

MOSTAR - Su herida no le molesta. **«Puede enseñar otras ya cicatrizadas, casi una por cada batalla, metralla en la pierna en Eslavonia, balazo en el brazo en Bosnia central y ahora, la axila»** Las explosiones de granadas que suenan en Mostar. **«Me da de fin de verano lo dejan indiferente.**

En las paredes de su salón, de un gran desorden y una limpieza muy relativa, hay banderas futbolísticas del "Dinamo de Zagreb" y de la selección nacional de Inglaterra. La bandera de Croacia se exhibe en otro muro.

Su apartamento está pagado por el Consejo de Defensa Croata (HVO), que también le da un salario de unos 300 marcos al mes. Damir es un privilegiado: de Hostar. Su casa es una de las pocas del sector croata que tiene agua corriente y electricidad por la noche. En el sector musulmán, no hay ni agua, ni electricidad y, a menudo, tampoco comida.

Damir, que se declara con orgullo "soldado profesional" pese a que sus estudios militares saltaron en pedazos con la guerra, en 1991, es muy reservado en lo que toca a los paramilitares que circulan por el Mostar croata, con cabezas rapadas o franjas de pelo estilo "cherokee", exhibiendo sus armas.

■No hay que tener miedo de ellos, son como yo", afirma un poco desconcertado. **«Mira, esta es una foto de cuando yo tenía el pelo largo hace dos años»**.

Apoiado en el mueble de los arabescos, un disco de Pink Floyd espera a que den la luz, normalmente a las 19H00 locales (17H00 GMT), para poder soñar en el tocadiscos.

apc 05/01/00

01:42:03